



Associazione Culturale
L'ARTEFICIO

www.larteficio.it

Via Giuseppe Perego 40 - 00144 Roma - Italia

Tel +39 06 96843848 - Fax +39 06 233235746 - E-mail: info@larteficio.it - Skype: larteficio.it

CORSO DI STORIA DELL'ARTE **MODULO L**

IL SACRO NELL'ARTE **CONTEMPORANEA**

A cura del dott. Simone Battiato

CONFERENZA D'AULA E VISITA SUL CAMPO

Durante l'incontro in aula saranno messi a confronto alcuni celebri capolavori dell'arte antica con alcune opere di grandi maestri dell'arte contemporanea che hanno scelto il tema del "sacro" come luogo di ricerca, tra sperimentazione e suggestione iconografica.

Aula – Martedì 16 Febbraio 2016

ore 18.00 aula 6 (piano 1°) di Pontificio Oratorio San Paolo (viale San Paolo 12)

"IL SACRO NELL'ARTE CONTEMPORANEA"

Argomenti in programma:

- Iconografia del sacro: dai "primitivi" al periodo moderno
- Il sacro e l'arte contemporanea: dalle avanguardie del '900 ai maestri viventi

Pratica – Domenica 28 Febbraio 2016

ore 10.30 hall ingresso Musei Vaticani (passato il metal detector)

LA COLLEZIONE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DEI MUSEI VATICANI

La Collezione d'Arte Religiosa Moderna dei Musei Vaticani è stata istituita nel 1973 da papa Paolo VI per documentare la capacità dell'arte contemporanea di esprimere il sentimento religioso. La raccolta si è formata prevalentemente con donazioni. Il Museo ha sede nell'Appartamento Borgia, al primo piano del Palazzo Pontificio, in alcuni locali del pianterreno e nelle sale sottostanti alla Cappella Sistina. L'itinerario museale si sviluppa attraverso cinquantacinque sale espositive, articolate in sei sezioni, lungo le quali sono presentate opere e suppellettili liturgiche, databili dal XIX al XXI secolo. Fra queste alcuni capolavori realizzati da artisti del calibro di Rodin, De Chirico, Manzù, Rouault, Gauguin, Chagall, Ensor, Dali, Bacon.

Quota di partecipazione al Modulo: € 25,00

(comprensiva di conferenze, visita e biglietti d'ingresso ai siti)

Prenotazione obbligatoria con versamento quota o Fondo di Garanzia
da Martedì 22 Dicembre 2015 a Martedì 7 Febbraio 2016



Associazione Culturale
L'ARTEFICIO

www.larteficio.it

Via Giuseppe Perego 40 - 00144 Roma - Italia

Tel +39 06 96843848 - Fax +39 06 233235746 - E-mail: info@larteficio.it - Skype: larteficio.it

CORSO DI STORIA DELL'ARTE **MODULO M**

"VENEZIA 1500": TIZIANO, TINTORETTO, VERONESE

A cura della dott.ssa Isabella La Costa

CONFERENZE D'AULA E VISITA SUL CAMPO

"Venetie MD" è l'iscrizione che compare nella straordinaria veduta a volo d'uccello della città lagunare, incisa all'alba di una nuova epoca dal pittore Jacopo de' Barbari. E davvero il Cinquecento a Venezia fu un momento di ineguagliato fervore culturale, favorito da una fiorente industria editoriale e dal dinamismo di una società commerciale aperta a contatti con tutta Europa, ma anche da una sostanziale tolleranza religiosa altrove impensabile. Un'età dell'oro paradossalmente coincidente con una delle fasi più turbolente e drammatiche della storia veneziana, con la Repubblica chiamata a fronteggiare la minaccia imperiale prima e quella turca durante e dopo. Nell'arco di quasi un secolo (Tiziano inizia la sua attività pubblica attorno al 1510, Tintoretto muore nel 1594) e di due generazioni, la pittura veneziana vive dunque la sua stagione più felice, che è insieme il canto del cigno di una civiltà lentamente avviata al declino.



Aula – Martedì 23 Febbraio 2016

ore 18.00 aula 6 (piano 1°) di Pontificio Oratorio San Paolo (viale San Paolo 12)

"TIZIANO VECELLIO (1490 CA.-1576)"

Argomenti in programma:

- L'ambizioso erede di Giovanni Bellini: la prima attività veneziana
- Fuori da Venezia: alle corti di Ferrara, Mantova, Urbino
- Il pittore dei potenti: Carlo V d'Asburgo e papa Paolo III Farnese
- Il grande vecchio: l'ultima maniera e le Poesie per Filippo II

segue >



Associazione Culturale **L'ARTEFICIO**

www.larteficio.it

Via Giuseppe Perego 40 - 00144 Roma - Italia

Tel +39 06 96843848 - Fax +39 06 233235746 - E-mail: info@larteficio.it - Skype: larteficio.it

Aula – Martedì 1 Marzo 2016

ore 18.00 aula 6 (piano 1°) di Pontificio Oratorio San Paolo (viale San Paolo 12)
“JACOPO ROBUSTI DETTO TINTORETTO (1519-1594)”

Argomenti in programma:

- Un esordio fulminante: *Il Miracolo dello schiavo*
- “Il più terribile cervello che abbia avuto mai la pittura”: un inesauribile genio creativo
- Il capolavoro: la Scuola Grande di San Rocco

“PAOLO CALIARI DETTO VERONESE (1528-1588)”

Argomenti in programma:

- L'abbraccio di Tiziano: consacrazione di un giovane talento
- Sacro e Profano: i grandi teleri, gli affreschi per S. Sebastiano, la decorazione di Villa Barbaro a Maser e i dipinti mitologici
- La fine di un'epoca: *La Cena in casa di Levi* e il processo inquisitoriale del 1573

Pratica – Domenica 6 Marzo 2016

ore 10.00 davanti statua Marc'Aurelio in Piazza del Campidoglio
LA COLLEZIONE DI PITTURA VENETA DELLA PINACOTECA CAPITOLINA

La Pinacoteca Capitolina, fondata nel 1748 da papa Benedetto XIV Lambertini, ospita un'interessante collezione di arte veneta che include lavori di Tiziano, Lorenzo Lotto, Giovanni Girolamo Savoldo, Paolo Veronese e Domenico Tintoretto. La lezione di Tiziano, inoltre, sarà di fondamentale importanza per alcuni dei più grandi maestri dell'arte italiana ed europea, da Caravaggio a Peter Paul Rubens, da Pietro da Cortona a Antoon Van Dyck.



Quota di partecipazione al Modulo: € 40,00

(comprensiva di conferenze, visita e biglietti d'ingresso ai siti)

Prenotazione obbligatoria con versamento quota o Fondo di Garanzia
da Martedì 22 Dicembre 2015 a Martedì 16 Febbraio 2016



Associazione Culturale
L'ARTEFICIO

www.larteficio.it

Via Giuseppe Perego 40 - 00144 Roma - Italia

Tel +39 06 96843848 - Fax +39 06 233235746 - E-mail: info@larteficio.it - Skype: larteficio.it

CORSO DI ARCHEOLOGIA **MODULO N**

LA SOCIETA' ROMANA **ATTRAVERSO LE ISCRIZIONI**

A cura del dott. Alessandro Locchi

CONFERENZE D'AULA E VISITA SUL CAMPO

Innumerevoli contributi e monografie, antiche e moderne, hanno illustrato, spesso con dovizia di particolari, le strutture sociali e politiche dell'antica Roma, rilevandone le trasformazioni attraverso i secoli. Il grosso di questa letteratura scientifica risulta prevalentemente incentrato su testimonianze letterarie fornite dagli autori antichi. Utili conferme nonché preziosi dati inediti sulla materia sono però rintracciabili anche in quel cospicuo patrimonio di iscrizioni giunteci dall'antichità. Lo specifico contributo dell'epigrafia sarà appunto al centro del presente corso e ci consentirà di ricostruire l'articolazione della carriera politica (c.d. *cursus honorum*) ma anche di addentrarci negli aspetti più curiosi e meno noti della vita di tutti i giorni.

Aula – Martedì 15 Marzo 2016

ore 18.00 aula 6 (piano 1°) di Pontificio Oratorio San Paolo (viale San Paolo 12)

“DOCUMENTI COLLEGATI AI CETI SUPERIORI”

Argomenti in programma:

- Cenni sull'organizzazione politica romana tra monarchia e impero.
- Il *cursus honorum*: formazione e successione delle cariche



segue >



Associazione Culturale **L'ARTEFICIO**

www.larteficio.it

Via Giuseppe Perego 40 - 00144 Roma - Italia

Tel +39 06 96843848 - Fax +39 06 233235746 - E-mail: info@larteficio.it - Skype: larteficio.it

Aula – Martedì 22 Marzo 2016

ore 18.00 aula 6 (piano 1°) di Pontificio Oratorio San Paolo (viale San Paolo 12)

"DOCUMENTI COLLEGATI ALLE CATEGORIE SOCIALI INFERIORI"

Argomenti in programma:

- L'onomastica.
- Mestieri e corporazioni.
- Aspetti della vita quotidiana.

Pratica – Domenica 3 Aprile 2016

ore 10.00 davanti statua Marc'Aurelio in Piazza del Campidoglio

LE ISCRIZIONI DEI MUSEI CAPITOLINI

Un percorso "mirato" tra i tesori archeologici dei Musei Capitolini per inquadrarne la prestigiosa collezione epigrafica, con particolare attenzione alle 130 iscrizioni allestite (a partire dal 2005) nella Galleria di Congiunzione fra i tre storici palazzi che delimitano piazza del Campidoglio.



Quota di partecipazione al Modulo: € 40,00

(comprensiva di conferenze, visita e biglietti d'ingresso ai siti)

Prenotazione obbligatoria con versamento quota o Fondo di Garanzia
da Martedì 22 Dicembre 2015 a Martedì 8 Marzo 2016



Associazione Culturale
L'ARTEFICIO

www.larteficio.it

Via Giuseppe Perego 40 - 00144 Roma - Italia

Tel +39 06 96843848 - Fax +39 06 233235746 - E-mail: info@arteficio.it - Skype: larteficio.it

CORSO DI STORIA DELL'ARTE

MODULO 0

ROMA SPARITA

A cura della dott.ssa Valeria Marino

CONFERENZE D'AULA E VISITA SUL CAMPO

Non c'è aggregato urbano che non subisca l'erosione del tempo e le sovrapposizioni dettate dalle mode e dalle mutate esigenze dello sviluppo demografico: nel caso di Roma diventata capitale dello Stato unitario, al fisiologico mutamento dei tempi si sono aggiunti un tumultuoso impulso di adattamento alle funzioni direzionali-burocratiche e una prepotente ricerca dell'antico sotto il palinsesto dell'urbanistica storica.

Aula – Martedì 5 Aprile 2016

ore 18.00 aula 6 (piano 1°) di Pontificio Oratorio San Paolo (viale San Paolo 12)

“ROMA SPARITA PARTE PRIMA”

Argomenti in programma:

- Il vecchio Ghetto
- Piazza dei Cerchi
- Piazza Augusto imperatore
- La “spina” di Borgo



segue >



Associazione Culturale **L'ARTEFICIO**

www.larteficio.it

Via Giuseppe Perego 40 - 00144 Roma - Italia

Tel +39 06 96843848 - Fax +39 06 233235746 - E-mail: info@larteficio.it - Skype: larteficio.it

Aula – Martedì 12 Aprile 2016

**ore 18.00 aula 6 (piano 1°) di Pontificio Oratorio San Paolo (viale San Paolo 12)
“ROMA SPARITA PARTE SECONDA”**

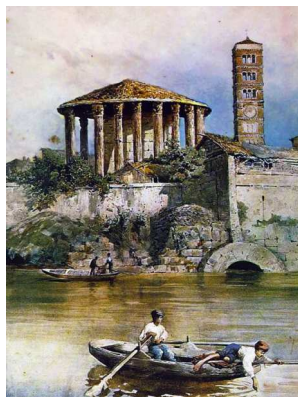
Argomenti in programma:

- Il corso del Rinascimento
- Le demolizioni dei Fori Imperiali
- Per il foro della terza Roma
- Piazza Montanara

Pratica – Domenica 17 Aprile 2016

**ore 10.00 ai piedi della scalinata della Chiesa dell'Ara Coeli
LE DEMOLIZIONI DELLA VIA DEL MARE**

Il cosiddetto “piccone risanatore” del fascismo ha più intensamente colpito questa grande zona di Roma, ma raramente viene citata tra le imprese urbanistiche dell'era fascista. In realtà proprio in questa zona trovò la più implacabile attuazione il comandamento mussoliniano urbanista “fare il vuoto attorno agli antichi monumenti”. L'area è sostanzialmente quel triangolo che termina sulla riva del Tevere tra Monte Savello – Teatro di Marcello e la chiesa di S. Maria in Cosmedin e che è fortemente legata alle origini fluviali di Roma.



Quota di partecipazione al Modulo: € 40,00

(comprensiva di conferenze, visita e biglietti d'ingresso ai siti)

Prenotazione obbligatoria con versamento quota o Fondo di Garanzia
da Martedì 22 Dicembre 2015 a Martedì 29 Marzo 2016